## 1. Giống gáy

Phân loại tiếng cu gáy tùy theo mỗi vùng có cách gọi khác nhau nhưng chung qui thì có ba loại Kim, đồng và thổ, có nơi phân loại là Son, đồng và thổ. Trong mỗi loại lại chia ra các cung bậc khác nhau như trong thổ có thổ đồng, thổ sơm... Chim gáy cũng như người, mỗy ai có giọng nói giọng nhau. Cu gáy cũng vậy giọng mỗi con mỗi khác nhau, không có giọng con nào giống con nào. Người chơi cu gáy có những sở thích khác nhau về giọng gáy nhưng chung qui thì hầu hết thường thích giọng đồng cao hoặc pha hay giọng thổ mà thôi. Giọng kim thì ít ai thích trừ khi nó quá hay. Để hình dung thế nào là các loại giọng gáy các bạn xem một video của bạn cafedilinh load trên you tube. Ở trong đó giọng son nếu đúng cách gọi của người miền trung thì là đồng thì có lẽ đúng hơn.

## 2. Cách gáy

Trong giọng gáy còn chia ra cách gáy, theo người ở miền turng thì chia ra 1 hậu, hai hậu , ba hậu... Thường thì cu gáy có con một hậu là nhiều (cúc cu cu..**cu**), kế tiếp là hai hậu (cúc cu cu..**.cu cu**), có con không có hậu (có nơi gọi là trọn hay vô hậu- chỉ cúc cu cu), có con gáy ba hậu (cúc cu cu...**cu cu cu**), loại này có những khá hiếm, còn giọng 4 hậu thì cho tới nay chưa ai nghe. Dưới đây là con cu gáy **3 hậu** của bạn HangDL upload trên youtube. Còn ở miền Bác và nam có nơi chia theo bộ hai, bộ ba...

Dưới đây là cu gáy 1 hữu, cũng của bạn hoangDL upload lên

**3. các chiêu thức:**

**a. Chiêu** (hay gáy chiêu, gáy gọi): gáy khi chim ngoài (hay chim bồi) còn ở xa, cách gáy này chậm rãi, gáy đầy đủ có hữu đi kèm, tiếng gáy tuy chậm nhưng vang xa. Ví dụ: cúc cu cu...cu, cúc cu ...cu

**b.Thúc:** Khi chim bồi tới gần, tiếng gáy dồn dập không có hữu đi kèm, nếu chim gáy có hữu. Ví dụ: Cúc cu cu, cúc cu cu...

**c. Gù:** Khi chim bồi đã chung cây hoặc rất gần với chim mồi, khi gù ếu chim ngúc lên ngúc xuống, tốc độ nhanh hơn thúc rất nhiều, tiếng gù và cách gù có tính quyết định để chim bồi xong vào đánh và sập bẫy. Ví dụ: Cuc cuuuu, cuc cuuuu....